

集部

漁隱叢話後集卷十二

宋　胡仔　撰

李長吉

復齋漫録云長吉有桃花亂落如紅雨之句以此名世余觀劉禹錫云花枝滿空迷處所揺動繁英墜紅雨劉李出一時决非相為剽竊

雪浪齋日記云春歸昌谷云早雲二三月岑岫相顛倒

誰掐頩玉盤東方發紅照春熱張鶴葢兎目官槐小甚奇麗如少陵木必喜而昌黎必嗜之也

苕溪漁隱曰美人梳頭歌云西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沈檀轆轤咿啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立象牀一編香絲雲撒地玉梳落處無聲膩纎手却盤老鵶色翠滑寶釵簪不得香風爛熳惱嬌慵十八鬟多無氣力粧成髮鬌欹不斜雲裾數步踏鴈沙背人不語向何處下階自折櫻桃花余甞以

此歌填入水龍吟詞云夢寒綃帳春風曉檀枕半堆香髻轆轤初轉欄杆鳴玉伊啞驚起眠鴨凝煙舞鸞翻鏡影開秋水解低鬟試螢牙床對立香絲亂雲撒地纖手犀梳落處膩無聲重盤鴉翠蘭膏匀漬冷光欲溜鸞釵易墜年少偏嬌髻多無力惱人風味理雲裾下階含情不語笑折花枝戲

苕溪漁隱曰長吉詩楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈東坡雪詩未嫌長夜作衣稜却怕初陽生眼纈觀此

則不獨醉眼可言也

許彥周詩話云長吉詩楊花撲帳春雲熱才力絶人遠甚如柳塘春水漫花塢夕陽遲雖為歐陽公所稱然不逮長吉之語

杜牧之云元和中韓吏部頗道其詩云雲煙錦聯不足為其態也水之迢迢不足為其清也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足為其格也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足為其古也時花美女不足為其色

也荒國陊殿梗莽丘隴不足為其恨怨悲愁也鯨呿鼇擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺懟言及君臣理亂時有以激發人意及賀所為無得有是賀能探尋前事所以深歎恨今古未嘗經道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宫體謡求取情狀離絶遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理奴僕命騷可也

東觀餘論云李賀逸詩凡五十二首案唐李公藩嘗綴賀歌詩為之叙未成聞知賀有外兄與賀有筆研舊召見託以搜採放失其人諾且請曰某盡記賀篇詠然竄改處多願得公所輯視之當為是正公喜并付之彌年絶跡復召詰之乃云某與賀中表自幼同處恨其倨忽長思報之今幸得公所藏并舊有者悉投溷中矣公大恚叱出之嗟慨良久故賀章什流傳者少今世行杜牧所叙賀歌詩纔四卷耳此逸詩豈非李藩所藏之一二

乎

藝苑雌黄云李義山作賀小傳云長吉將死時忽晝見一緋衣人駕赤虬持一版書若太古篆或霹靂石文者云當召長吉長吉了不能讀欻下榻叩頭言阿母老且病賀不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓立名君為記天上差樂不苦也長吉獨泣邊人盡見之少頃長吉氣絶常所居牕中勃勃有煙氣聞行車嘒管之聲太夫人急止人哭待之如炊五斗黍許時長吉竟死攷之新唐史

李賀傳首末所載與義山小傳略同惟刪去白玉樓事豈以其言頗涉於怪故與義山之傳得於長吉姊嫁王氏者其言必不妄然妝之序謂賀二十七死而義山則云長吉生二十四年位不過奉禮太常又不同何邪

李贊皇

詩說雋永云贊皇好石有謝臨海守寄石詩云聞君採奇石剪斷赤城霞牛奇章亦好石洛中闢地多得之刻文可辨近世東坡亦好之有仇池石程德孺所遺其詩

云慼慼嶠南使餽餉淮東牧即令英石也

苕溪漁隱曰東坡於平山後圃得黑石白脉如蜀孫知

微所畫石間奔流盡水之變名之曰雪浪石有詩云畫

師爭摹雪浪勢天工不見雷斧痕又以湖口李正臣所

蓄石九峰玲瓏宛轉若窻欞然名之曰壺中九華後歸

自嶺南欲買此石與仇池為偶已為好事者取去賦詩

有尤物已隨清夢斷之句蓋用劉夢得九華山歌云九

華山自是造化一尤物焉能藉甚乎人間

苕溪漁隱曰桂花曲云仙女侍董雙成桂殿夜凉吹玉笙曲終却從仙宮去萬户千門空月明河漢女玉練顔雲軿往往到人間九霄有路去無際裊裊天風吹珮環此曲許彦周詩話謂是李衛公作湘江詩話謂是均州武當山石壁上刻之云神仙所作未詳孰是

劉夢得

復齋漫録云余讀唐楊巨源詩江邊楊柳麴塵絲之句皆不知所本其後讀夢得楊柳枝詞云鳳闕輕遮翡翠

幃龍池遥望麴塵絲御溝春水相輝映狂殺長安年少兒乃知巨源取此令巨源集作綠煙絲非也苕溪漁隱曰唐毛文錫詞云鴛鴦對浴銀塘暖水面蒲稍短垂楊低拂麴塵波汪彦章詩云垂垂梅子雨細細麴塵波然則麴塵亦可于水言之也或云周禮鞠衣注云黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生鞠者草名花色黃世遂以鞠塵為麴塵其說非是

苕溪漁隱曰夢得觀棊歌云初疑磊落曙天星次見搏

擊三秋兵雁行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚予嘗愛此數語能摸寫奕棊之趣夢得必高于手談也至東坡觀棊則云勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳葢東坡不解棊不究此味也

苕溪漁隱曰竹枝歌云楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨道是無情也有情予嘗舟行苕溪夜聞舟人唱吳歌歌中有此後兩句餘皆雜以俚語豈非夢得之歌自巴渝流傳至此乎

藝苑雌黄云南方競渡治其舟使輕利謂之飛凫又曰水車又曰水馬相傳以為始于越王勾踐葢斷髮文身之俗習水而好戰古有其風而荆楚歲時記則曰五月五日為屈原投汨羅江人傷其死並將舟檝拯之至今為俗然攷之懐沙賦則曰滔滔孟夏兮草木莽莽傷懐永哀兮汨徂南土似非五月五日豈原以孟夏徂南至五日方赴淵乎未可知也夢得競渡曲云沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謡振檝從

此起夢得蓋以此為屈原事初學記說筒粽事引續齊諧記曰屈原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日見一人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚善嘗苦蛟龍所竊可以楝葉塞其上以綵絲縛之二物為蛟龍所畏東坡嘗作皇太后閤端午帖子云翠筒初窒楝鄉黍復纏菰水殿開氷鑒瓊漿凍玉壺注云新筒裹練明皇端午詩序也葢取吳筠續齊諧記今行於世與明皇所用

益同徐堅集初學記引筠此記乃作楝葉豈傳寫之誤

耶東坡之意葢謂楝當作練也

文昌雜録云唐諫議大夫拾遺補闕在左右省而劉禹

錫送令狐博士詩云諫院過時榮棣咢已有諫院之名

何哉按會要貞元中薛元輿為諫議大夫奏云諫官所

上封章事皆機密每進一封兩省印置署凡有封奏人

且先知請别鑄諫院印庶無漏泄乃知諫院之名舊矣

藝苑雌黄云三齊略記云不其城東有黌山鄭玄删注

詩旨栖於此山上有古井不竭傍生細草如薤葉長尺餘堅紉異常土人謂之康成書帶故夢得詩墨池半在頹垣下書帶猶生蔓草中東坡詩庭下已生書帶草使君疑是鄭康成汪彥章詩門外滿生書帶草林間知是德星堂何文縝送王正臣序云煙波暈墨頭魚風庭緑書帶草皆用此事墨頭魚予嘗問人有泉州南安縣佛跡長老道龔者蜀人也嘗謂予言嘉州烏牛山在水中心昔郭景純注爾雅於此有臺在焉景純每以研之餘

水歷於臺下遂生墨頭魚至今有之後人作佛刹於其
上
藝苑雌黃云夢得詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽
斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家朱雀橋烏衣巷
皆金陵故事輿地志云晉時王導自立烏衣宅宋時諸
謝曰烏衣之聚皆此巷也王氏謝氏乃江左衣冠之盛
者故杜詩云王謝風流遠又云從來王謝郎比觀劉斧
摭遺載烏衣傳乃以王謝為一人姓名其言既恠誕遂

託名錢希白終篇又取夢得詩實其事希白不應如此謬是直劉斧之妄言耳大抵小說所載事多不足信而青瑣摭遺誕妄尤多

六朝事迹云王榭金陵人世以航海為業一日海中失船泛一木登岸見一翁一嫗皆衣皂引榭至所居乃烏衣國也以女妻之既久榭思歸復乘雲軒泛海至家有二燕棲於梁上榭以手招之即飛來臂上取片紙書小詩繫於燕尾曰誤到華胥國裡來玉人終日苦憐才雲

軒飄去無消息灑淚臨風幾百回來春燕又飛來樹身上有詩云昔日相逢皆冥數如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南無燕飛至來歲燕竟不至因目樹所居為烏衣巷劉禹錫有詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王榭堂前燕飛入尋常百姓家此見摭遺圖經云烏衣巷在縣東南四里晉書云王導紀瞻宅皆在此巷苕溪漁隱曰六朝事迹引摭遺此事以證烏衣巷是信其說為然也藝苑雌黄乃力詆其妄姑兩

存之以俟考

文昌雜録云世言燕子至秋社乃去仲春復來詩謂玄鳥鳦也春分玄鳥降昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數晉郗鑒為兖州刺史鎮鄒山百姓飢饉或掘野鼠蟄燕而食之乃知燕去亦蟄耳驚蟄後中氣乃出非渡海也

苕溪漁隱曰余曩歲冬間於吳興山中營先隴闢一山路路旁有數巨石其穴頗深試令僕輩斸之曰見蟄燕

埶於其間者甚衆急掩之因驗文昌之言為是而撫遺之説為非也半山老人有歸燕詩云馬上逢歸燕知從何處來貪尋舊巢去不帶錦書回亦用寄書事葢不知此耳

漁隱叢話後集卷十二

漁隱叢話後集卷十三

宋　胡仔　撰

醉吟先生

法藏碎金云余甞愛樂天有詩云未得無生心白頭亦為天看韻對第四有説宋蕭惠開曽為益州刺史有所取求而不得遂誣告其人訕毀朝政先戮而後奏孝武稱快及明帝即位忠開因四方反叛後雖歸順負衅不

得志每謂人曰人生不得行胸臆雖百歲猶爲夭未幾病發嘔血吐物如肺肝而死因詳白蕭二人之言各歎人生心無所得雖壽爲夭而善惡智愚相背絶遠何啻霄壤之殊也

復齋漫錄云樂天以詩謁顧况况喜其咸陽原上草云野火燒不盡春風吹又生予以爲不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而意盡

蘇子由云元符二年予自海嶺再謫龍川既至廬於城

西聖壽僧舍閉門索然無以終日欲借書於居人而民家無蓄書者獨西鄰黄氏世為儒祖有簡冊乃得樂天文集閲之樂天少年知讀佛書習禪定既涉世履憂患胸中了然照諸幻之空故其還朝為從官小不合即捨去分司東洛優游終老葢唐世士大夫達者如白樂天寡矣予方流轉風浪未知所止息觀其遺文中甚愧之然樂天處世不幸在牛李黨中觀其平生端而不倚非有所附麗者也葢勢有所至而不能已耳㑹昌之初李

文饒用事樂天適已七十遂致仕不三年而沒嗟夫文饒尚不能置一樂天於分司中邪然樂天每閒吟哀病發於詠嘆輒以公卿投荒僇死不獲其終者自解余亦不鄙之至其聞文饒謫朱崖三絶句刻核尤甚樂天雖陋蓋不至此也且樂天死於㑹昌之初而文饒之竄在㑹昌末年此决非樂天之詩豈樂天之徒淺陋不學者附益之邪樂天之賢當為辯之苕溪漁隱曰余以元和錄考之居易年長於德裕視德裕為晚進方德裕任浙

西觀察使居易爲蘇州刺史德裕以使職自居不少假借居易不得已以毋禮見及其貶也故爲詩云昨夜新生黄雀兒飛來直上紫藤枝擺頭撼腦花園裏將爲春光總屬伊開園不解栽桃李滿地惟聞種蒺藜萬里崖州君自去臨行惆悵欲怨誰樂天曾任蘇州日要勒煩文用禮儀從此結成千萬恨今朝果中白家詩然醉吟先生傳及實錄皆謂居易會昌六年卒而德裕貶於大中二年或謂此詩爲僞余又以新唐書二人本傳考之

會昌初白居易以刑部尚書致政六年卒李德裕大中二年貶崖州司戶參軍會昌盡六年距大中二年正隅三年則此三詩非樂天所作明甚但蘇子由以謂樂天死於會昌之初而文饒竄於會昌之末偶一時所記之誤耳

藝苑雌黃云琵琶行云家在蝦蟇陵下住予按國史補云舊說董仲舒墓門下人至皆下馬故謂之下馬陵語訛為蝦蟇陵故東坡詩云隻雞敢忘喬公語下馬聊尋

董相墳又謝徐朝奉啟云過而下馬空瞻董相之陵益用此事郭氏佩觿亦嘗論此云長安董仲舒墓名曰下馬陵今轉語為蝦蟆陵事出黃京紀白氏琵琶行益徇俗之過也予謂世俗訛謬極多古樂府有相府蓮者其後訛而為想夫憐槳名有補骨脂者其後訛而為破故紙亦豈下馬陵之類歟

法藏碎金云余嘗愛樂天詞旨曠達沃人胸中有句云我無奈命何委順以待終命無奈我何方寸如虛空夫

如是則造化均徧不足爲休戚而況時情物態安能刺鯁其心乎

苕溪漁隱曰梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨小院深沉杏花雨黃梅時節家家雨皆古今詩詞之警句也予嘗欲作一亭子四面皆植花一色榜曰四雨豈不佳哉秦少游題扇頭小詩云絕島煙生樹秋江浪拍空憑君添小艇畫我作漁翁余嘗用此寫真則玄真子家風也

壯說云商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒腰間紫綬繫未穩鏡裏朱顏看已失玲瓏玲瓏奈老何使君歌罷汝還歌時元微之在越州厚幣邀至月餘使盡歌所唱之曲作詩送行兼寄樂天云休遣玲瓏唱我辭我辭多是寄君詩却向江邊整回棹月落潮平是去時苕溪漁隱曰東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭

嘶腰裹黄雞催曉唱玲瓏又次韻蘇伯固主簿重九日云只有黄雞與白日玲瓏應識使君歌又樂天與劉十九同宿詩紅旗破賊非吾事黄紙除書無我名惟共嵩陽劉處士圍棊賭酒到天明故東坡題杜介熙熙堂云白砂碧玉味方永黄紙紅旗心已灰白砂碧玉事見續神仙傳

高齋詩話云樂天詩相爭兩蝸角所得一牛毛後之使蝸角事悉稽之而偶對各有所長吕吉甫云南北戰爭

蝸兩角古今興廢貉同丘山谷云千里追奔兩蝸角百年得意大槐宮又云功名富貴兩蝸角險阻艱難酒一杯洪龜父云一朝厭蝸角萬里騎鯨背

蔡寛夫詩話云唐制諫議大夫班給事中上中書舍人班又次之然自外入為諫議者歲滿始遷給事中給事中歲滿始遷舍人益以下為進故有上坡下坡之説樂天贈丁給事詩所謂雲彩誤居青瑣地風流合在紫薇天東曹漸去西垣近鶴駕無妨更着鞭雖以為戲亦當

時實事也

苕溪漁隱曰樂天有句云放眼看青山任頭生白髮其超放如此先君亦嘗有句云人有悲歡頭易白山無今古色長青塵史云杜子美善於用故事及常語多離析或倒用其句盖如此則語峻而體健意亦深穩矣如露從今夜白月是故鄉明之類是也樂天工於用對寄微之詩云白頭吟處變青眼望中穿可為佳句然不若别來頭併白相見眼終青尤為工也

東坡云元祐元年予為中書舍人時執政患本省事多泄漏欲於舍人廳後作露籬禁同省往來予白諸公應須簡要清通何必栽籬插棘公笑而止明年竟作之暇日讀樂天集有云西省北苑新作小亭種竹開窗東通騎省與李常侍隔窗小飲作詩乃知唐時西掖後作窗以通東省而今日本省不得往來可歎也苕溪漁隱曰長慶集詩云結託白頭伴相依青竹叢題詩新壁上酌酒小窗中深院晚無日虛簷晝有風金貂醉看好回首

紫垣東

蔡寛夫詩話云吳中作鮓多用龍溪池中蓮葉包為之後數日取食比餅中氣味特妙樂天詩就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒尊葢昔人已有此法也

法藏碎金云樂天有云此身不欲多强健强健多生人我心于良史有云僻居人事少多病道心生是知體中微苦未可心情不足

復齋漫錄云樂天詩云自從苦學空門法銷盡平生種

種心惟有詩魔除未得毎逢風月一哦唫又云人多有一癖我癖在章句萬縁皆已銷此病猶未去此意凡兩用也太白舉杯邀明月對影成三人又云獨酌勸孤影此意亦兩用也太白本取淵明揮杯勸孤影之句
復齋漫録云思竹窻詩云不憶西窻松不憶南園菊惟憶新昌居蕭蕭北窻竹又題沈子明壁間云不愛君池東十叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱歌人色似芙蓉聲似玉二詩相反如此

法藏碎金云醉吟先生有句云歸去卧雲人謀身計非誤又有句云回首語秋光東來應不錯人謂先生率爾成章予謂先生的然有理

東臯雜錄云詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木鄭箋云嚶嚶兩鳥聲正文與注皆未嘗及黄鳥白樂天作六帖始類入鶯門中又作詩每用之如谷幽鶯暫遷不失遷鶯侶鶯遷各異年樹集鶯朋友之類其後人多祖述用之也

緗素雜記云劉夢得嘉話云今謂進士登第為遷鶯者久矣蓋自毛詩伐木篇云伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木又曰嚶其鳴矣求其友聲並無鶯字頃歲省試早鶯求友詩又鶯出谷詩別書固無證據斯大誤也余謂今人吟詠多用遷鶯出谷之事又曲名喜遷鶯者皆循襲唐人之誤也故宋景文公詩云曉報谷鶯朋友動又云杏園初日待鶯遷舒王云鶯猶尋舊友惟漢梁鴻東遊作思友人詩曰鳥嚶嚶兮友之期念高子兮

僕懷思南史劉孝標廣絶交論云嚶嚶相召星流電激是真得毛詩之意苕溪漁隱曰涪翁和答元明詩云千林風月鶯求友萬里雲山雁斷行亦承唐人之誤然自唐至今誤用者甚衆為時碩儒尚猶如此餘何足怪邪洪駒父詩話云古今詩人誤用忘憂為萱草出谷遷喬為黄鶯按詩云焉得諼草言樹之背諼忘也詩言焉得芳草可以忘憂植之於北堂本非庭萱也詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木注云嚶嚶兩鳥聲也

非鶯也崔豹古今注云萱草忘憂與禽經稱鶯鳩嚶嚶

然要是後人傅會非詩本意苕溪漁隱曰余觀詩注云

諼草令人忘憂背北堂也箋云憂以生疾恐將危身欲

忘之又嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂李善引毛

萇詩傳與詩注同然則駒父之言真誤矣

法藏碎金云白氏集中頗有遣懷之作故達道之人率

多愛之余友李公維錄出其詩名曰養恬集余亦如之

名曰助道其詞語葢於經教法門用此彌縫其闕而直

截曉悟於人也予愛其詩云羲和走馭趂年光不許人間日月長遂使四時都是電爭教兩鬢不成霜榮銷枯至無非命壯盡衰來亦是常已共身心要約定窮通生死不驚忙予今擬其語句聊加變易入於别韻前述時景之迅遷後述世態之不一而終篇亦斷之以不驚也詩云羲和走馭趂年華不許人間歲月賒春正艶陽春即老日方亭午日還斜時情莫恻深如海世事難齊亂似麻已共身心要約定古今如此勿驚嗟

許彥周詩話云樂天詩云春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及也

漁隱叢話後集卷十三

漁隱叢話後集卷十四

宋 胡仔 撰

唐彥謙

藝苑雌黃云前漢張釋之傳云假如愚民取長陵一抔土而陛下何以加其法乎顔注云抔音步侯切謂以手掬之也其字從手不忍言毀撤故止云取土耳今學者讀為杯勺之杯非也杯非應盛土之物也郭氏佩觿論

杯抔二字云杯奔來切杯勺也抔步侯切手掬也亦古文哀字駱賓王為徐敬業檄武后云一抔之土未乾六尺之孤何託正用漢史語比見僧惠洪集中有詩云人生如逆旅歲月苦逼催安知賢與愚同作土一杯其說益誤矣李義山詩耳聞明主提三尺眼見愚民盜一抔千古腐儒騎瘦馬灞陵斜日重回頭如此押韻乃知前輩造語之工而用字之不謬也惠洪嘗作冷齋夜話云詩至李義山為文章一厄但未識其出處耳或謂廣韻集

韻上平聲並出一抔字鋪枚切手掬也意與步侯切者頗同惠洪雖誕妄必不讀抔為杯句之杯但其詩泛使上一抔亦止用漢書長陵事故作鋪枚切讀耳未知其果然否苕溪漁隱曰此絕句乃唐彥謙過長陵詩嚴有翼誤以為李義山仍引冷齋夜話云李義山為文章一厄語為證此不細考之過也

玉谿生

苕溪漁隱曰九日云曾共山公把酒卮霜天白菊滿堦

埘十年泉下無消息九日樽前有所思不學漢臣栽苜蓿空教楚客詠江蘺郎君官貴施行馬東閣無人得再窺古今詩話云李商隱依令狐楚以牋奏受知後其子綯有韋平之拜浸疎商隱其後重陽日商隱造其廳事題此詩綯覩之慙恨扃鎖此廳終身不處又唐史本傳云令狐楚奇其文使與諸子游楚徙天平宣武皆表署巡官後從王茂元之辟其子綯以為忘家之恩放利偷合謝不通綯當國商隱歸窮綯憾不置則商隱此詩必

此時作也若古今詩話以謂綯有韋平之拜浸踈商隱其言殊無所據余故以本傳證之但綯父名楚商隱又受知於楚詩中有楚客之語題於廳事吏不避其家諱何邪東坡九日云聞道郎君閉東閣且容老子上南樓又云南屏老宿閒相過東閣郎君懶重尋皆用商隱語也

藝苑雌黃云義山詩莫羨仙家有上真仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少試問西河斫樹人按酉陽雜俎云

舊傳月中有桂樹有蟾蜍故異書言月桂髙五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吴名剛西河人學仙有過謫令伐樹故宋子京嘲月詩亦云吴生斫鈍西河斧無奈婆娑又滿輪緗素雜記嘗論吴生斫桂事引李賀箜篌引云吴質不眠倚桂樹李賀謂之吴質𬨨成式謂之吴剛未詳其義竊意箜篌引所謂吴質非吴剛也恐別是一事魏有吴季重亦名質

談苑云予知制誥日與余恕同考試恕曰凤昔師範徐

騎省為文騎省有徐孺子亭記其警句云平湖千畝凝碧乎其下西山萬疊倒影乎其中他皆常語近得舍人所作涵虛閣記終篇皆奇語自渡江來未嘗見此信一代之雄文也其相推如此因出義山詩共讀酷愛一絕云珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬬腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師擊節稱歎曰古人措辭寓意如此之深妙令人感慨不已苕溪漁隱曰東坡快哉亭詞云一千頃都鏡淨倒碧峰用徐騎省語意也

談苑云徐鍇嗜學該博仕江左領集賢學士校秘書時吴淑為校理古樂府中有摻字者淑多改為操蓋章草之變鍇曰非可一例若漁陽摻者音七鑒反三撾鼓也禰衡作漁陽摻撾古歌詞云邊城晏開漁陽摻黄塵蕭蕭白日暗淑歎服鍇常欲注李商隱樊南集悉知其用事所出有代王茂元檄劉稹書云喪貝躋陵飛走之期既絶投戈散地灰釘之望斯窮獨恨不知灰釘事及覩後漢杜篤入都賦云焚康居灰珍奇椎鳴鏑釘鹿蠡商

隱之雕篆如此又藝苑雌黄云予考之南史陳本紀云祆酋震帽遽請灰釘此語又在商隱之前矣

緗素雜記云後漢禰衡傳云衡方為漁陽摻撾蹀躡而前注云文士傳曰衡擊鼓作漁陽參撾蹋地來前躡足跗容態不常鼓聲甚悲易衣畢復擊鼓摻撾而去至今有漁陽摻撾自禰衡始也臣賢按撾及撾並擊鼓杖也參撾是擊鼓之法而王僧孺詩云散度廣陵音參寫漁陽曲而於其詩自音云參七甘反後諸文人多同用

之據此詩意以參為曲奏之名則撾字入于下句全不成文下云復參撾而去是知參撾二字當相連而讀參字音為去聲不知何所憑也按談苑載徐鍇仕江左領集賢學士校秘書時吳淑為校理古樂府中有摻字者淑多改為操蓋章草之變鍇曰非可以一例若漁陽摻者音七鑒反三撾鼓也禰衡作漁陽摻撾古歌詞云邊城晏聞漁陽摻黄塵蕭蕭白日暗淑歎服之余謂撾撾一也故或用撾字然摻字當如徐說音七鑒反三撾鼓

也以其三撾故因謂之摻故唐李義山聽鼓詩云欲問漁陽摻時無禰正平又口占詩云必投潘岳果誰摻禰衡撾亦以去聲讀之也觀筆談論廣陵散云散是曲名如操弄摻談序引之類乃引潘岳笙賦云流廣陵之名散又應璩詩云聽廣陵之清散則知散為曲名明矣所謂漁陽摻者正如廣陵散是也比僧孺詩所以有云又宋景父喜雨詩云波生容浦揚舲遠潤逼漁陽撾摻遲又送李冀州詩云征鼙曲曲漁陽摻後乘人人鄴下才

皆以去聲呼之但俢字從人為異耳

許彥周詩話云洪覺範在潭州水西小南臺寺作冷齋夜話有曰詩至李義山謂之文章一厄僕讀至此蹙額無言渠再三窮詰僕不得已曰夕陽無限好只是近黄昏覺範曰我解子意矣即時删去今印本尤存之葢已前傳出者

苕溪漁隱曰義山詩楊大年諸公皆深喜之然淺近者亦多如華清宮詩云華清恩幸古無倫猶恐蛾眉不勝

人未免被他褒女笑只教天子暫蒙塵用事失體在當時非所宜言也豈若崔魯華清宮詩云障掩金雞畜禍機翠環西拂蜀雲飛珠簾一閉朝元閣不見人歸見燕歸語意既精深用事亦隱而顯也義山又有馬嵬詩云如何四紀為天子不及盧家有莫愁渾河中詩云咸陽原上英雄骨半是君家養馬來如此等詩庸非淺近乎

王建

復齋漫録云羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍

舞頭分兩向太平萬歲字當中王建宮詞也按樂府雜録云舞有健舞軟舞字舞花舞雁舞字舞者以舞人亞身于地布成字也故建有太平萬歲字當中之句後周制令宮人庭拜為男子拜故建云射生宮女宿紅粧請得新弓各自張臨上馬時齊賜酒男兒跪拜謝君王

苕溪漁隱曰王建云閑門留野鹿分食與山雞魏野云洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟二人之詩巧欲摹寫山居意趣第理有當否如建所言二物何馴狎如許理必無之

如野所言雖未必皆然理或有之至若少陵云得食堦除烏雀馴東坡云為鼠長留飯憐蛾不點燈皆當於理人無得以議之矣

復齋漫錄云陳無已詩話云望夫石在處有之古今詩人惟用一律然劉夢得云望來況是幾千歲只是當年初望時語雖拙而意工黄叔達魯直之弟也以顧況為第一云山頭日日風和雨行人歸來石應語語意皆工江南望夫石每過其下不風即雨疑況得句處也予家

有王建集載望夫石詩乃知非況作其全章云望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語豈無已叔達偶忘之邪苕溪漁隱曰荆公選唐百家詩亦以此詩列建詩中則無已叔達之誤可無疑矣

藝苑雌黄云李華含元殿賦云揭金雞於太清炫晨陽於正色李庾西都賦云建金雞於仗内聳修竿而揭起王建宫辭云樓前立仗看宣赦萬歲聲長再拜齊日照紫盤高百尺飛仙爭上取金雞李太白詩云金雞忽放

赦大辟得寛賖又云我愁逺謫夜郎去何日金雞放赦回肆赦樹金雞不知起於何代唐百官志云赦日立金雞于仗南有雞黄金飾首銜絳幡承以彩盤維以絳繩五坊小兒得雞者官以錢贖或取絳幡而已事物紀原載北謂金雞起于有唐按楊文公談苑云杜鎬言闗東風俗傳云宋孝王問司天曆之後魏北齊樹金雞事曆之曰海中星占云天雞星動為有赦盖王者以天雞為度隋書刑法志云北齊赦日武庫設金雞及鼓于閶門

右撾鼓千聲宣赦建金雞或云起于西凉呂光究其旨益西方主兊兊為澤雞者巽之神巽為號令合是二物制其形揭為長竿使衆人覩之也據談苑所云皆十六國時事而紀原以為起于唐亦誤矣又按秦京雜記云大赦設金雞口銜勝宣政衙鼓樓上雞唱六人至日同以索上雞竿爭口中勝爭得者月給俸三石謂之雞粟其言與百官志亦自不同

苕溪漁隱曰王建宫詞云御厨不食宗時新每見花開

即若春白日臥多嬌似病隔簾教喚女醫人花蕋夫人宮詞云廚船進食簇時新侍宴無非列近臣日午殿頭宣索鱠隔花催喚打漁人二詞記事則異造語頗同第花蕋之詞工王建爲不及也

苕溪漁隱曰予閱王建宮詞選其佳者亦自少得只世所膾炙者數詞而已其間雜以他人之詞如閑吹玉殿昭華管醉折梨園縹蔕花十年一夢歸人世絳縷猶封繫臂紗又如銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天街

夜色凉如水卧看牵牛織女星此並杜牧之作也淚滿羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顔未老恩先斷斜倚薰籠坐到明此白樂天詩也寳仗平明金殿開暫時紈扇共裴徊玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽日影來此王昌齡詩也建詞凡百有四篇及逸詞九篇或云元微之亦有詞雜于其間予以元氏長慶集檢尋却無之或者之言誤也

欽定四庫全書

集部

漁隱叢話後集卷二十五至三十一

詳校官右中允臣薩敏

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣鮑之鍾

謄録監生臣王宜

漁隱叢話後集卷十五

宋 胡仔 撰

杜牧之

復齋漫録云牧之齊安城樓詩嗚咽江樓角一聲微陽瀲瀲落寒汀不用凭欄苦回首故鄉七十五長亭益用李太白淮隂書懷詩沙墩至梁苑二十五長亭苕溪漁隱曰魯直竹枝詞鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州

皆相沿襲也

許彦周詩話云牧之題桃花夫人廟詩細腰宫裏露桃新脉脉無言度幾春至竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人僕甞謂此詩乃二十八字史論

苕溪漁隱曰牧之於題詠好異於人如赤壁云東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬題商山四皓廟云南軍不袒左邊袖四皓安劉是滅劉皆反説其事至題烏江亭則好異而叛於理詩云勝負兵家不可期包羞忍恥是

男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知項氏以八千人渡江敗亡之餘無一還者其失人心為甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣

許彦周詩話云牧之作赤壁詩云折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬意謂赤壁不能縱火即為曹公奪二喬置之銅雀臺上也孫氏霸業繫此一戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了二喬可見措大不識好惡

法藏碎金云國語云高位疾顛厚味腊毒杜牧和州絶句云江湖醉度十年春牛渚山邊六問津歴陽前事知虚實高位紛紛見陷人噫予今聊記其一蘇秦位高金多如何如何

苕溪漁隱曰牧之云無媒逕路草蕭蕭自古雲林逺市朝公道世間惟白髪貴人頭上不曾饒羅鄴云芳草和煙暖更青閑門要路一時生年年點檢人間事惟有春風不世情予嘗以此二詩作一聯云白髪惟公道春風

不世情益窮人不偶遣興之作也

苕溪漁隱曰遣懷詩落魄江湖載酒行楚腰腸斷掌中輕十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名余嘗疑此詩必有謂焉因閲芝田録云牛奇章帥維揚牧之在幕中多微服逸游公聞之以街子數輩潛隨牧之以防不虞後牧之以拾遺召臨別公以縱逸為戒牧之始猶諱之公命取一篋皆是街子輩報帖云杜書記平善乃大感服方知牧之此詩言當日逸遊之事耳

許彦周詩話云小杜華清宫詩雨露偏金穴乾坤入醉鄉如此天下焉得不亂

苕溪漁隱曰宫詞云監宫引出暫開門隨例雖朝不是恩銀鑰却收金鎖合月明花落又黄昏此絶句極佳意在言外而幽怨之情自見不待明言之也詩貴夫如此若使人一覽而意盡亦何足道哉

麗情集云太和末杜牧自侍御史出佐沈傳師宣城幕雅聞湖州為浙西名郡風物研好且多麗色往游之時

刺史崔君亦牧之素所厚者頗諭其意凡籍之名妓悉為致之牧殊不愜所望史君復候其意牧曰願得張水戲使州人畢觀之俟其雲合牧當閒行寓目冀此際或有閱焉史君大喜如其言至日兩岸觀者如堵迨暮竟無所得將罷忽有里姥引髽髻女年十餘歲牧熟視之曰此真國色也因使語其姥將致舟中姥女皆懼牧曰且不即納當為後期吾十年必為此郡若不來乃從所適因以重幣結之尋拜黃池二州皆非意也洎周墀入

相牧以其素善乃併上牋于墀乞守湖州大中三年移授湖州刺史比至郡則十四年所約之妹已從人三載而生二子矣牧即政之夕亟使人召之夫母懼其見奪也因擕幼以詣之牧詰其母曰曩許我矣何為適人母拜曰向約十年不來而後嫁嫁已三年矣牧俛首曰辭也直强之不祥乃禮而遣之因為悵別詩曰自恨尋芳到已遲往年曾見未開時如今風擺花狼籍綠葉成陰子滿枝

苕溪漁隱曰顔魯公題謝公塘碑陰云太保謝公東晉咸和中以吳興山水清遠求典此郡故東坡將之湖州戲贈莘老詩云亦知謝公到郡久應怪杜牧尋春遲鬢絲只好對禪榻湖亭不用張水嬉

古今詩話云牧之為御史分司洛陽時李司徒罷鎮閒居聲妓為當時第一一日開筵朝士臻赴以杜嘗持憲不敢邀飲杜諷坐客達意願預斯會李馳書杜聞命遂赴會中有妓百餘皆絶色殊藝杜獨坐妓行瞪目注視滿

飲三卮問李曰聞有紫雲者孰是李指示之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠李俯首而笑諸妓亦皆回首破顏杜又自飲三爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚四座兩行紅粉一齊回意氣閒逸傍若無人

苕溪漁隱曰東坡聞李公擇飲傅國博家大醉有詩云不肯醒醒騎馬回玉山知為玉人頹紫雲有語君知否莫喚分司御史來即此事也又侍兒小名錄云兵部李

尚書樂妓崔紫雲詞華清峭眉目端麗李公為尹東洛宴客將酣杜公輕騎而來連飲三觥謂主人曰嘗聞有能篇詠紫雲者今日方知名不虛得倘垂一惠無以加焉諸妓回頭掩笑杜作前詩詩罷上馬而去李公尋以紫雲贈之紫雲臨行獻詩曰從來學製斐然詩不料霜臺御史知忽見便教隨命去戀恩腸斷出門時侍兒小名錄不載此事出於何書疑好事者附會為之也

杜荀鶴

藝苑雌黄云荀鶴杜牧之之微子也牧之會昌末自齊安移守秋浦時妾有娠出嫁長林鄉士杜筠生荀鶴有能詩名自號九華山人大順初擢第尋授翰林學士主容員外郎知制誥顧雲序其集為唐風集馬荀鶴與張曙同年進士常以言相嘲謔曙之他文不多見康餘錄載其擊甌賦一篇其警句云董雙成青瑣鸞鷲啄開珠網穆天子細韁馬駭踏碎瓊田似此之類恐非荀鶴所可擬唐風集中詩極低下如要知前路事不及在家時

不覺裹頭成大漢初看竹馬作兒童之句前輩方之太公家教惟春宮怨一聯云風暖鳥聲碎日高花影重為一篇警策而歐陽永叔歸田錄乃云周朴之句不知何以云然

韓致元

迂叟詩話云北都使宅舊有過馬廳按唐韓偓詩云外使進鷹初得按中官過馬不教嘶注云上乘馬必中官馭以進謂之過馬既乘之然後蹀躞嘶鳴蓋唐時方鎮

亦效之因而名廳也

東臯雜錄云北門舊有過馬廳韓魏公為留守更新之牓曰雅集賦詩云過馬傳聞事莫詳我嚴賓席在更張不資金石升堂樂務接芝蘭入室香農穫大田歌滯穗訟消羣枉閲甘棠時聞雅集延諸彥病守心閒興亦長

潘子真詩話云山谷嘗謂余言老杜雖在流落顛沛未嘗一日不在本朝故善陳時事句律精深超古作者忠義之氣感發而然韓偓貶逐末後依王審知其集中所

載手風慵展八行書眼暗休尋九局圖窻裡日光飛野馬案頭筠管長蒲蘆謀身拙為安蛇足報國危曾捋虎鬚滿世可能無𪑿識未知誰擬試齊竽其詞淒楚切而不迫不忘其君也

復齋漫錄云致元昭宗時以翰林承旨謫嶺表道湖南謝人惠含桃詩云金鑾歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都自注云每歲初進之後先宣賜學士韓子蒼謝人惠茶云白髮前朝舊史官風爐煮茗暮江寒蒼龍不復從天

下拭淚看君小鳳團自注云史官月賜龍團意雖本致元而語益工

苕溪漁隱曰致元醉著絶句云萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉着無人喚過午醒來雪滿船葛亞卿集句云萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉眠醒又眠高唱夕陽孤島邊前輩集句詩每一句取一家詩今亞卿全用致元前兩句極為無工又後兩句不足好詩不稱前兩句豈若致元之渾成也杜荀鶴亦有

溪興絕句云山雨溪風捲釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡着無人喚流下前溪也不知語句俱弱亦不若致元之雅徤也

許彦周詩話云高秀實言元微之詩艶麗而有骨韓偓香奩集麗而無骨時李端叔意喜韓偓詩誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不得也勸不得也

半夜鐘

復齋漫錄云遯齋閒覽記歐陽文忠公詩話譏唐人夜半鐘聲到客船之句云半夜非鳴鐘時疑詩人偶聞此耳且云渠甞過蘇州宿一寺夜半聞鐘聲因問寺僧皆云分夜鐘曷足怪乎尋聞他寺皆然始知夜半鐘惟姑蘇有之此皆閒覽所載也余考唐詩知歐公所記又張繼楓橋夜泊詩全篇云月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船此歐公所譏也然唐詩人皇甫冉有秋夜宿嚴維宅詩云昔聞玄度

宅門向會稽峰君住東湖下清風繼舊蹤秋深臨水月夜半隔山鐘世故多離别良宵詎可逢且維所居在會稽鐘聲亦鳴於半夜遂知張繼詩不為誤歐公不察而半夜鐘亦不止於姑蘇有如陳正敏説也又陳羽梓州與温商夜别詩隔水悠揚午夜鐘乃知唐人多如此

漁隱叢話後集卷十五

漁隱叢話後集卷十六

宋 胡仔 撰

唐人雜紀上

蔡寛夫詩話云國史補載賀遂亮贈韓思彦詩云意氣百年内平生相知心欲交天下士未面已虚襟君子重名義直道冠衣簪風雲行可托懐抱自然深落霞静霜景墜蘖下踈林若上南山岸希訪北山岑世多傳誦之

予讀大唐新話乃併得思彦荅詩云古人一言重常謂百年輕今日投歡會顧盻盡平生簮裾非所托琴酒兾相併累日同遊處良宵歘素誠霜飄知柳脆雪冒覺松貞顧言何所道幸保歲寒名其詞亦自閑雅可喜大抵唐之文物盛於開元以前故二人雖不以詩稱而終不凡也

苕溪漁隱曰丙戌之冬余初病起深居簡出終日曝背晴簷萬事不到自以荊公所選唐百家詩反覆熟味之

見其格力辭句例皆相似雖無豪放之氣而有修整之功高為不及甲復有餘適中而已荊公謂欲觀唐人詩觀此足矣詎不然乎集中佳句世所稱道者不復錄出惟余別所喜者命兒輩筆之以備遺忘五言六聯陳羽春日野望云漸變池塘色欲生楊柳烟李郢春晚云燕靜啣泥起蜂喧抱蘂回殷遙山行云野花成子落江燕引雛飛曹松晨起云林残數枚月髮冷一梳風孟浩然雪云落鴈迷沙渚饑烏噪野田登峴山云水落漁梁淺

天寒夢澤深七言六聯韓偓殘春云樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行又云細水浮花歸别澗斷雲含雨入孤村又訪王同年村居云門庭野水褵褷鷺鄰里斷牆啞喔雞吳融閑望云三點五點映山雨一枚兩枚臨水花許渾題山居云龍歸曉洞雲猶濕麝過春山草自香崔魯春日云杏酪漸香鄰舍粥榆烟欲變舊爐灰四絶云竇鞏寄南游兄弟云書來未報幾時還知在三湘五嶺間獨立衡門秋水澗寒鴉飛去日銜山又南游感興

云傷心欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風春草綠鷓鴣飛上越王臺戎昱移家别湖上亭云好是春風湖上亭柳條藤蔓繫離情黄鶯久住渾相識欲别頻啼四五聲孟浩然宿建德江云移舟泊滄渚日暮客愁新野濶天低樹江清月近人

浯溪漁隱曰元次山浯溪銘云浯溪在湘水南北滙于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也為自愛之故曰浯溪銘畧曰吾欲求退將老茲地溪古地荒蕪没益

久命曰浯溪旌吾獨有以至唐亭浯臺意皆然矣六一居士云次山喜名之士也其所有爲惟恐不異於人所以自傳於後世者亦惟恐不奇而無以動人之耳目也視其辭翰可以知矣古之君子誠恥于無聞然不如是人之汲汲也余曩歲屢遊浯溪在中宫寺之前繞一小澗耳石崖不甚高何至與天相齊中興頌云湘江東西中直浯溪石崖天齊蓋自侈大其事耳

金石錄云唐河間元王孝恭碑唐初功臣皆云圖形凌

烱閣而此碑乃作戢武閣戢武之名不見于他書惟當時石刻有之豈淩煙先名戢武而後改之也又段志玄碑亦云圖形戢武閣二碑皆當時所立不應差誤

苕溪漁隱曰天隨子有自遣云數尺遊絲墮碧空年年長自惹春風爭知天上無人住也有清愁鶴髮翁又古意云君心莫淡薄妾意正棲託願得雙車輪一夜生四角皆思新語奇不襲前人也

東皐雜録云孔常甫言唐人詩有城頭催鼓傳花枝席

上搏拳握松子乃知酒席藏鬮為戲其來已久

藝苑雌黃云麗情集載嚴守牧豫章陳陶隱西山操行清潔守欲撓之遣小妓蓮花往侍焉陶殊不為意乃獻詩求去云蓮花為號玉為腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽夢虛勞神女下陽臺而劉斧青瑣乃移其事于陳圖南其詩但易數字而已唐人集中既載此詩豈陳圖南復蹈襲而為之乎必無是理乃劉斧之妄也又名賢詩話載顧況在洛乘閑遊苑中坐流水上得大桐葉

有詩曰一入深宫裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上游亦題詩于葉泛之波中曰花落深宫鶯亦悲上陽宫女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩寄阿誰後十餘日有客尋春苑中又於葉上得詩以示況詩曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波間葉蕩漾乘春取次行又盧渥舍人應舉京師偶臨御溝見一紅葉上有一絶云流水何太急深宫盡日閑慇懃謝紅葉好去到人間盧得之藏於巾箧及宣宗

有旨出宮人許其從人盧獨獲其退宮者覩紅葉吁怨問之曰當時偶題不謂君得之也青瑣乃互竄二事合為一傳曰流紅記仍託他人姓名嗚呼孰謂小説而可盡信乎

流紅記唐僖宗時有于祐晚步禁溝拾一紅葉上有詩云流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間祐題云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄與誰置溝上流宮女韓夫人拾之祐後為韓泳門館因帝放宮女三千

人各賜官泳得韓同姓因作伐嫁祐及成禮于篋中取紅葉相示乃曰事豈偶然一日泳開宴曰子二人可謝媒韓氏曰一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日卻成鸞鳳友方知紅葉是良媒

復齋漫錄云薛能吳姬詩樓臺重疊滿天雲殷殷鳴鼉世上聞此日楊花初似雪女兒絲管弄參軍本朝張景景德三年以交通曹人趙諫斥為房州參軍景為屋壁記畧曰近置州縣參軍無員數無職守悉以曠官敗事

違戾政教者為之凡朔望饗宴使與焉處人一見之必指曰參軍也嘗為某罪矣至於倡優為戲亦假而為之以資玩戲況真為者乎宜為人之輕視又將狎而侮之大畧如此余按樂府雜録云戲弄參軍自漢館陶令石耽有贓犯和帝惜其才免罪每宴樂令衣白衫命優伶戲弄辱之經年乃放為參軍然則戲弄參軍自漢已然矣不始於唐世也又五代王建時王宗侃責受維州司户參軍曰要我頭時斷去誰能作此措大官使俳優弄

為叅軍耶

藝苑雌黄云薛能詩山屐經過滿徑蹤隅溪遥見夕陽春人多不知夕陽春為何等語予攷之淮南子曰日經于泉隅是謂高春頓於連石是謂下春注尚未冥上蒙先春曰高春將欲冥下蒙悉春曰下春南史陳本紀云求衣昧旦反食高春柳子厚詩云空齋不語坐高春

苕溪漁隱曰唐史載王播父恕為揚州倉曹叅軍遂家焉播少孤貧嗜權利穆宗立權倖競進播賴其力至宰

相不厭人望出為淮南節度使仍領鹽鐵是時南方旱歉人相食播掊斂不少衰民怨之按古今詩話云王播少孤貧嘗客揚州惠昭寺木蘭院隨僧齋飡僧頗厭之及播至已飯矣後二紀播自重位鎮是邦因訪舊遊向所題以碧紗籠之播題二絕云二十年前此院遊木蘭花發院初修而今再到經行處樹老花無僧白頭上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘二十年來塵撲面而今始得碧紗籠以唐史攷之則古今詩話所言播少孤貧

嘗客揚州後自重位鎮是邦皆與唐史合又按東坡云世傳王播飯後鐘詩蓋揚州石塔寺事也相傳如此戲作詩云饑眼眩東西詩腸忘早晏雖知燈是火不悟鐘非飯山僧異漂母但可供一莞胡為二十年記憶作此訕齋廚養若人無益秪遺患乃知飯後鐘闍黎蓋具眼其服之至矣

復齋漫録云唐李敬方勸醉詩云不向花前醉花應解笑人只因連夜雨又過一年春日日無窮事區區有限

身若非杯酒裏何以寄天真杜子美絶句云二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事且盡生前有限杯二詩雖相縁而杜則尤其工者也世所傳相逢不飲空歸去洞口桃花也笑人葢出於㪷方

集古録云李陽氷阮客舊居詩云阮客身何在仙雲洞口横人間不到處今日此中行阮客者不見其名氏葢縉雲之隱者也彼以遁俗為高而終以無名於後世可謂獲其志矣然聖人有所不取也陽氷欲稱其人而不

顯其名字何哉豈阮客見稱於當時而陽氷不處於後世邪天下固有顯聞於一時而泯没於後世者矣顧其道如何也陽氷篆字世傳多矣此磨滅而僅存尤可惜也

苕溪漁隱曰趙明誠金石錄云題阮客舊居詩小篆書集古錄以為陽氷作今驗其姓名乃縉雲令李莒非陽氷也其字畫亦不工蓋陽氷肅宗上元中嘗令縉雲其篆字石刻尚多有存者故歐陽公亦誤以此詩為陽氷

作爾余觀此碑今益漫滅字畫難辨明誠以為歐公之誤其果然邪

苕溪漁隱曰秦系寄韋使君詩云久卧雲間已息機青衫忽著狎鷗飛詩興到來無一事郡中今有謝元暉韋應物答秦十四校書詩云知掩山扉三十秋魚鬚翠碧棄牀頭莫道謝公方在郡五言今日為君休系能詩與劉長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老益壯故應物有五言今日為君

休之句葢謂此也系有詩集散逸不多如流水閑過院春風與閉門上簾宜晚景卧簟覺新秋礙冠門栁長驚夢院鶯啼遊魚牽荇没戲鵲蹅花摧皆閑遠有味系天寳末客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上以大石為研注老子積歲不出姜公輔為宰相以直言黜泉州别駕見系輒窮日不能去築室與相近遂忘流落之意公輔卒妻子在遠系為葬山下其好賢尚義為何如哉

文昌雜錄云元微之詩松下待制應全遠藥樹監搜可得知薟唐宣政殿為政衙殿庭有四松松下待制官立班之地舊圖至今猶存按開成元年正月詔以入閤日次對官班退立於東階松樹下須宰臣奏事畢齊至香案前各言本司事雖紫宸殿亦有松樹為待對官立位云殿門外有藥樹監察御史監搜之位在焉唐制百官入宫殿門必搜監察所掌也太和元年詔曰自魏晉以降叅用伯制虛議搜索因習尚存朕方推表大信置人

心腹況吾台宰又何問焉自今以後坐朝衆寮旣退宰臣復進奏事其監捜宜停元昆駕部比自長安攜藥樹數枝至京師其葉葱翠可愛于今闕右頗多人罕識焉

許彥周詩話云段成式與温庭筠雲藍紙詩序曰予在九江出意造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時數番猶得表相思薔龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又使六六三十六也

漁隱叢話後集卷十六

漁隱叢話後集卷十七

宋 胡仔 撰

唐人雜紀下

苕溪漁隱曰六一居士謂沈傳師遊道林嶽麓寺詩題云酬唐侍御姚貟外而二人之詩不見不知何人也獨此詩以字畫傳於世而詩亦自佳蔡寛夫謂唐扶者即沈傳師所謂唐侍御也詩語秀抜余已於叢話前集載

之矣今但録傅師詩于左方承明年老輒自論乞得相守東南奔為閩楚國富山水青嶂迤邐僧家園舎香珥筆皆眷舊謙抑自忌臺省尊不令執簡候亭館直許攜手遊山樊忽驚列岫曉來逼翔雪洗盡煙嵐昏碧波回嶼三山轉舟檻繚郭千艘屯華鑣躞蹀絢砂步大旆錯綜輝松門樛枝競騖龍蛇勢折斡不滅風霆痕相重古殿倚岩腹別引新徑縈雲根目同傷楚虞帝魂多情思遠聊開樽危絃細管逐歌飈畫鼓綉靴隨節翻鏘金七

言凌老杜入木八法蟠高軒嗟余絶倒久不知忍復感
激論元元又東坐雜録云潭州道林寺沈傳師親書詩
版遒勁妙絶與今石本遠矣又有歐陽詢書道林之寺
四大字額筆勢欲飛動

苕溪漁隱曰閱古今詩話得四詩皆材格相肖語亦清
新今併録之以備披閱劉長卿題餘干旅舍云摇落暮
天迴丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初
上鄰家漁未歸鄉心正欲絶何處擣征衣張籍宿江上

云楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江静覺鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽擣寒衣潘閬暮歸錢塘云久客見華髪孤棹桐廬歸新月無朗照落日有餘暉魚浦水風急龍山煙樹微時聞沙上雁一一背南飛李建中題望湖樓云野艇閑撑處湖天景亦微春波無限緑白鳥自由飛柳色濃垂岸山光冷照衣時擕一樽酒戀到晚涼歸青箱雜紀以李建中詩是𣏌為知吳興日所作未知孰是

復齋漫録云上官儀詠雪詩幸因千里映還繞萬年枝謝玄暉中書省詩風動萬年枝晏元獻詩萬年枝上凝煙動百子池邊瑞日長盧多遜詩太液池邊月上時好風吹動萬年枝王維史館山池云春池百子外芳樹萬年餘晏用此也萬年枝江左人謂之冬青惟禁中則否韓子蒼冬青詩離宮見爾近天墀雨露常私養種時惆悵一枝嵐霧裏無人識是萬年枝百子池見西京雜紀戚夫人傳高祖七月七日臨百子池

叀白堂小集云錢起考功詩世所藏本皆不同宋次道舊有五卷王仲至續為八卷號為最完然如牛羊下山小煙火隔雲深鳥道掛踈雨人家殘夕陽窮通戀明主耕桑亦近郊長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深此等句皆當時相傳為警絶而八卷無之知其所遺多矣

東皐雜錄云江南自初春至初夏有二十四風信梅花風最先楝花風最後唐人詩有楝花開後風光好梅子黄時雨意濃晏元獻有二十四番花信風之句苕溪漁

隱曰徐師川一聯云一百五日寒食雨二十四番花信風

江夏辨疑云州之有樓著稱於江湖之間如江之庾公岳之岳陽鄂之黄鶴是也然則黄鶴多以為費禕昇仙之地故永泰初閻伯瑆為之記曰州城西南隅有黄鶴樓者圖經云費禕登仙駕黄鶴返憩於此遂以名樓事列神仙之傳跡存述異之志予按蜀志費禕為魏降人郭循所害則禕固不得其終安有駕鶴而憩此者也梁

任昉述異記曰荀瓌字叔偉潛棲郄粒甞東遊憩江夏黄鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之仙也鶴止戸側仙者就席羽衣紅裳賓主歡對已而辭去黄鶴騰空渺然而滅雖然昉有是說而亦未嘗言褘也不知伯珵何以為據州城之東十里許其最高聳而秀者是為黄鶴山祥符中所修圖經稱方輿記云昔有仙人駕黄鶴於此山因以為名今自樓以西可六七步有磯焉即庾子山賦所謂落帆黄鶴之浦也故魏

彥淵注引荆州記曰江夏郡西大江有黄鶴磯後人建樓既俯磯上故不吏别名耳苕溪漁隱曰崔顥題黄鶴樓詩亦以為費禕昇仙之地承襲謬誤不復考正故其詩云昔人已乘白雲去此地空餘黄鶴樓黄鶴一去不復返白雲千載空悠悠東坡因李公擇求黄鶴樓詩以舊記所聞於馮當世者與江夏辨疑全異故録於後云黄鶴樓前月满川抱關老卒饑不眠夜聞三人笑語言羽衣著屐響空山非鬼非人意其仙石扉三扣聲清圓

洞中鏗鈜落門闗縹緲入石如飛煙雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人骨腥羶黄金乞得重莫肩持歸包裹敝席氊夜穿茅屋光射天閭里來觀已變遷似石非石鉛非鉛或取而有衆忿喧訟歸有司今幾年無功暴得喜欲顛神人戲汝真可憐願君為考然不然此語可信馮公傳

江夏辨疑云大江過江夏郡之西稍北既受漢水而滙為大灣郡人傳以為煙波江其傍之村曰煙波村今屬

漢陽縣按酈元注水經最為詳洽而求所謂煙波江者竟無其說豈江之名得于善長注圖經之後邪余謂圖經多載俚俗所傳之事而求之亦無是說也獨唐人崔顥黃鶴樓詩云日暮鄉關何處是烟波江上使人愁是直晚景所寓者如此而已豈復別有江邪

苕溪漁隱曰摭言載楊汝士侍郎在楊嗣復宴集坐上與元白同賦詩汝士詩後成有文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭之句元白覽之失色汝士歸謂子弟曰我

今日壓倒元白古今詩話載裴令公夜宴半酣索聯句元白有得色時公爲破題次至楊侍郎曰昔日蘭亭無艷質此時金谷有高人元白自知不能加遽裂紙曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活古今詩話不載楊侍郎之名得非摭言所載楊汝士侍郎乎楊在當時不以詩名此二聯即席所作並爲佳句其傳於後世者恨不多見之復齋漫錄云唐顧陶編唐詩類選載楊郇伯作妓人出家詩云盡出花鈿與四鄰雲鬟剪落向殘春暫驚風燭

難留世便是蓮池不染身貝葉乍翻迷錦字梵聲初學誤梁塵從今豔色歸空後湘浦應無解佩人湘山野錄乃謂本朝國長公主為尼掖庭嬪御隨出者三十餘人太宗詔兩禁各以詩送之陳彭年作詩八句今考其詩與楊郇伯所作一同第首句云盡出花鈿散寶津一句為異豈後人改郇伯詩而托以彭年之名文瑩不復考之邪

山谷云禮部員外裴説寄邊衣詩云深閨乍冷開香篋

玉筯微微濕紅頰一陣霜風殺柳條濃烟半夜成黃葉垂垂白練明如雪獨下閑階轉凄切祇知抱葉擣秋砧不覺高樓已無月時聞塞雁聲相喚紗窻只有燈相伴幾展齊紈又懶裁離腸恐逐金刀斷細想儀容執牙尺回刀剪破澄江色愁撚銀針信手縫惆悵無人試寛窄時時舉袖匀殘淚紅牋漫有千行字書中不盡心中事一半殷勤託邊使裴說詩句甚麗零陵總記載說詩一篇尤詼詭也

苕溪漁隱曰裴說詩讀書貧裏樂搜句静中忙此二句乃余日用者甘貧守静自少至老飽諳此味矣

復齋漫錄云北夢瑣言謂李遠詩云人事千杯酒流年一局棋唐宣宗以非牧人之材不與郡守及觀幽閑鼓吹乃云宣宗坐朝令狐相進李遠知杭州上曰遠詩長日惟消一局棋豈可臨郡哉二書所著雖同而詩則異

苕溪漁隱曰温庭筠湖陰曲警句云呉波不動楚山遠花壓闌干春晝長庭筠工於造語極為綺靡花間集可

見矣更漏子一詞尤佳其詞云玉爐香紅蠟淚偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒梧桐樹三更雨不道離情正苦一葉葉一聲聲空階滴到明

許彥周詩話云司空圖唐末竟能全節自守其詩有槳樹連村暗黃花入麥稀誠可貴重又云四座賓朋兵亂後一川風月笛聲中句法雖可及而意甚委曲

漁隱叢話後集卷十七

漁隱叢話後集卷十八

宋 胡仔 撰

羅隱

藝苑雌黄云江東集中有淚詩云自從魯國潸然後不是奸人即婦人未詳其所出及觀孔叢子言子高遊趙平原君客有鄒文李節者與子高相友善臨別文節流涕交頤子高徒抗手而已其徒疑之子高曰始吾謂二

予丈夫乃今知其婦人也曰二子之泣非邪曰二子良人也有不忍之心其于敢斷必不足矣曰凡泣者一無取乎子高曰有二焉大奸之人以泣自信婦人懦夫以泣著愛觀此始解其說

藝苑雌黃云唐人作后土夫人傳予始讀之惡其瀆慢而且誣也比觀陳無已詩話云宋玉為高唐賦載巫山神女遇楚襄王蓋有所諷也而文士多效之又為傳記以實之而天地百神舉無免者予謂欲界諸天當有配

偶有無偶者則無欲者也唐人記后土事以譏武后耳予謂武后何足譏也而托之后土亦太褻矣後之妄人又復填入樂章而無知者遂以為誠是也故小說載高駢事云駢末年惑於神仙之説吕用之張守一諸葛殷等皆言能役使鬼神變化黄白駢酷信之委以政事用之等援引朋黨恣為不法嘗云后土夫人靈佑遣使就其借兵馬併李筌所撰太白陰經駢遽下兩縣率百姓以葦席千領畫作甲馬之状遣用之於廟庭燒之又

以五彩牋寫太白陰經十道置於神座之側又於夫人帳中塑一緑衣年少謂之韋郎故羅隱詩有韋郎年少今何在端坐思量太白經之語今勑令中亦常禁止淫媟之祠然蕃釐觀中所謂韋生者猶在故伊川先生力欲去之豈非惡其瀆神邪

苕溪漁隱曰余舊見顏持約所畫淡墨杏花題小詩於後仍題持約二字意謂此詩必持約所作也比因閱唐宋類詩方知是羅隱作乃持約竊之耳詩云暖氣潛催

次第春梅花已謝杏花新半開半落閑園裏何異榮枯世上人古之詩人如王維猶竊李嘉祐水田飛白鷺夏木囀黃鸝僧惠崇為其徒所嘲云河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古人詩句犯師兄皆可軒渠一笑也

許彥周詩話云羅隱詩云只知事逐眼前過不覺老從頭上來此殊有味

五季雜紀

苕溪漁隱曰裴虔餘云滿額鵝黄金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅襦濕疑是巫山行雨歸廣韻集韻韻畧垂與歸皆不同韻此詩為落韻矣韓熙載云風柳揺揺無定枝陽臺雲雨夢中歸他年蓬島音塵絶留取尊前舊舞衣此詩既言陽臺又言蓬島何用事重疊如此二詩並載小説稱為佳句余謂疵病如此殆非佳句也又學林新編謂字有通作他聲押韻者泛引詩及文選古詩為證殊不知蔡寛夫詩話嘗云秦漢以前字書未

備既多假借而音無反切平仄皆通用自齊梁後既拘以四聲又限以音韻故士率以偶麗聲調為工然則字通作他聲押韻於古詩則可若於律詩誠不當如此余謂裴虔餘之詩落韻又本此耳

文昌雜錄云梁均帝晉天福中始葬故妃張氏獨存考功員外商鵬為誌文曰七月有期不見望陵之妾九疑無色空餘泣竹之妃後唐武皇還師渭北不獲入覲幕客李襲吉作違離表云穴禽有翼聽舜樂以猶來天路

無梯望堯雲而不到五代之季工翰墨者無以過此也

南唐書云韓熙載自江南奉使中原為感懷詩題於館壁云僕本江北人今作江南客再去江北遊舉目無相識秋風吹我寒秋月為誰白不如歸去來江南有人憶

苕溪漁隱曰余家有韓熙載家讌圖圖中題此詩後四句嘗以問相識間云是古樂府今覽此書方知其誤也

南唐書云李家明詼諧敏給善為諷辭元宗賞花後苑率近臣臨池垂釣臣下皆登魚惟元宗獨無所獲家明因

進詩曰玉甃垂鉤興正濃碧池春暖水溶溶凡魚不敢
呑香餌知是君王合釣龍元宗大喜賜宴極歡嘗見牛
晚卧美蔭元宗曰牛且熱矣家明秉問詼諧曰曾遭甯戚
鞭敲角又被田單火燎身閑向斜陽嚼枯草近來問喘
更無人相輔皆懟宋齊丘無子晚年一子輒死逾月猶
哭齊王景達勉之不止家明曰臣能止之矣乃作大紙
鳶署其上云欲興唐祚革強吳盡是先生起廟謨一箇孩
兒拚不得讓王百口合如何尹延範族吳氏齊丘為謀

因以誚焉乘風放之故墜齊丘中庭齊丘見之哭亦止從元宗遷南都時巳失江北十四郡舟楫多行南岸至趙屯因輟樂停觴北望皖公山謂家明曰好青峭數峰不知何名也家明應聲對曰龍舟輕颭錦帆風正值宸遊望遠空回首皖公山色翠影斜不到壽杯中元宗慚之俛首而過茗溪漁隱曰緗素雜紀云楊文公談苑以苑中咏牛詩及皖公山詩為王感化作江南野錄以前二詩為李家明作談苑以感化為建州人野錄以家明

為廬州人談苑謂中主野錄謂嗣主未詳孰是予以南唐書考之則談苑所紀皆誤也惟野錄與南唐書合家明廬州南昌人前二首皆其所作俱不載感化為何處人江南李氏建國傳三世而滅中主即嗣主也謚號元宗緗素雜記不曾見南唐書故未詳孰是今正是之南唐書云感化善於謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂部為歌板色元宗嗣位宴樂擊鞠不輟嘗乘醉命感化奏水調詞感化惟歌南朝天子愛風流一句如是者數四

輙悟覆杯嘆曰使孫陳二主得此一句不當有啣壁之辱也感化由是有寵元宗嘗作浣紗溪二闋手寫賜感化曰菡萏香消翠葉殘西風愁起碧波間還與容光共憔悴不堪看細雨夢回清漏永小樓吹徹玉笙寒漱漱淚珠多少恨倚闌干手捲珠簾上玉鈎依前春色鎖重樓風裏落花誰是主思悠悠青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回首綠波春色暮接天流後主即位感化以其詞札上之後主感動賞賚感化甚優

南唐書云金山寺號為勝景先張祐吟詩有僧歸夜船月龍出曉堂雲之句自後詩人閣筆孫魴復咏云山載江心寺魚龍是四鄰天多剩得月地少不生塵過櫓訪僧定驚濤濺佛身誰言張處士詩後更無人時號絶唱苕溪漁隱曰張祐詩云一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺祐詩全篇皆好魴詩不及之有疵病如驚濤濺佛身之句則金山寺何其低而且小哉誰言

張處士詩後更無人仍自矜衒如此尤可嗤也

藝苑雌黄云緗素雜紀載江南野録云江為者宋世淹之後先祖仕於建陽因家焉余觀南史江淹傳淹濟陽考城人宋少帝時黜為建安吳興令終於梁天監中左衛將軍又吴均傳云濟陽江洪工屬文為建陽令坐事死竟陵王子良開西邸招文學洪時為太學生以善辭藻遊焉淹與洪俱係家考城又俱仕齊梁間淹為建安吳興令而後他遷洪為建陽令而死于建陽疑為之系

出於洪非出於海為工於詩如天形圍澤國秋色露人家之句極懵炙人口少遊江南有詩云吟登蕭寺栴檀閣醉倚王家玳瑁筵後主見之曰此人大是富貴家而劉夜坐夏江城並就傳句法後以讒死今建陽縣之西七里有靖安寺即為之故居留題者甚衆惟陳師道沐一篇最佳云處士亡來幾百年舊居流落變祇園詩名長伴江山秀寃氣上迷星斗昏臺榭幾人留雅句漁樵何處問曾孫當時泉石生涯地日暮雲寒古寺門苕溪漁隱曰南唐書云江為其先宋人避亂建陽遂為建陽人為

有題白鹿寺詩云吟登蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵元宗南遷駐於寺見其詩稱善久之為由是傲肆自謂俯拾青紫乃詣金陵求舉屢黜於有司為怏怏不能自已欲東書亡越會同謀者上變按得其狀伏罪余以二書考之藝苑謂後主見為詩有富貴之語及為後以譏死其言悉非是當以南唐書為正也

南唐書云夏寶松與詩人劉洞俱顯名陳德誠以詩美之曰建水舊傳劉夜坐螺川新有夏江城葢劉洞嘗有

夜坐詩最為警策而竇松有宿江城詩云雁飛南浦砧初斷月滿西樓酒半醒故德誠紀之苕溪漁隱曰余觀劉侗傳不載夜坐詩乃孫魴耳魴與沈彬李建勲為詩社彬好評詩建勲匿魴於齋中伺彬至以魴詩訪之彬曰此非有風雅但得田舍翁火爐頭之作爾魴遽出讓彬曰非有風雅固聞命矣擬田舍翁無乃太過乎彬笑曰子夜坐句云劃多灰漸冷坐久席成痕此非田舍翁火爐上所作而何闔坐大笑

漁隱叢話後集卷十八

漁隱叢話後集卷十九

宋　胡仔　撰

本朝

蔡寛夫詩話云南京高辛廟制度甚雄世傳太祖龍潛時嘗以木杯珓占已名位自小官以漸數之至極品皆不應忽曰過是則為天子乎一擲而契至今父老猶能言之晏元獻為留守日嘗以詩題廟中曰炎宋肇英主

初九方潛鱗嘗因著蔡占來決天地屯庚庚大横兆謦欬如有聞葢紀此也

蔡寛夫詩話云故事進士朝集嘗擇榜中最年少者為探花郎熙寧中始罷之太平興國三年胡秘監旦榜馮文懿拯為探花是歲登第七十四人太宗以詩賜之曰二三千客裏成事七十四人中少年始唐於禮部放榜故座主門生之禮特盛主司因得竊市私恩本朝稍欲革其獘即更廷試前一歲呂文穆蒙正為狀頭始賜以

詩益示以優寵之意至是復賜文懿然狀頭詩迄今時有探花郎後無繼者惟文懿一人而已此科舉之盛事也

復齋漫録云農桑不擾歲常登邊將無功吏不能四十二年如夢覺東風吹淚洒昭陵此詩題於寢宮不著姓名宜表而出之

元城先生語録云先生甞曰賢主言笑嚬呻足以移風俗慶歷中廣州有死番商没官珍珠有司賤估其值十

分纔及一分羣官分買之為本路監司按劾計贓以珍珠赴京師具案既上仁宗閲之且命取所估珠上與後宫同閲愛其珠是時張貴妃在側有欲得之色上依所估值出禁中錢買之以賜時因同列有求於上有司被旨和市緣此珠價騰湧上頗知之一日於内殿賞牡丹貴妃最後至以所賜珍珠為首飾欲誇同輩上望見以袖掩面曰滿頭白粉粉更沒些忌諱貴妃慙赧遽起易之上乃大悦令人各簪牡丹一朶自是禁中不帶珍珠

珠價大減

藝苑雌黄云前輩論詩有奪胎換骨之說信有之也杜陵謁玄元廟其一聯云五聖聯龍衮千官列鴈行葢紀吳道子廟中所畫者徽宗嘗制哲廟挽詩用此意作一聯云北極聯龍衮西風拆鴈行亦以鴈行對龍衮然語意中的其親切過於本詩不謂之奪胎可乎不然徒用前人之語殊不足貴且如沈佺期云小池殘暑退高樹早涼歸非不佳也然正用柳惲太液微波起長楊高樹

秋之句耳蘇子美云峽東滄州深貯月岩排紅樹巧裝秋非不佳也然正用杜陵峽東滄江起岩排石樹圓之句耳語雖工而無別意

詩話雋永云光堯初幸錢塘有詩云六龍轉淮海萬騎臨吴津王者本無外駕言蘇遠民瞻彼草木秀感此瘡痍新登堂望稽山懷哉大禹勤大哉王言布於天下漢祖大風之歌唐宗勁草之句不足道也

蔡寛夫詩話云國初州郡設官尚少小郡不過四五員復多武弁故非雄藩都會仕者率少官况王元之自掖垣謫滁州嘗以詩寄舊僚云要見滁州謫宦情信緣隨俗且營營不誇兩制詞臣貴多伴三班奉職行樓堞倚空乘月上樽罍有酒對山傾升沉得喪何須問况是浮生已半生聞者頗憐之然元之在滁陽四方文士持文就謁者甚衆有鄭褒者最知名留數月而去元之為買馬辦裝後有劾其虧貫直者太宗覧之曰是能却李繼

遷事例者元之嘗草繼遷制繼遷送潤筆數倍於常而以面繇書送元之却之不受故也

藝苑雌黄云文人用故事有直用其事者有反其意而用之者元之謫守黄岡謝表云宣室鬼神之問豈望生還茂陵封禪之書惟其死後此一聯每為人所稱道然皆直用賈誼相如之事耳李義山詩可憐夜半虚前席不問蒼生問鬼神雖說賈誼然反其意而用之矣林和靖詩茂陵他日求遺藁猶喜曾無封禪書雖說相如亦

反其意而用之矣直用其事人皆能之反其意而用之者非識學素高超越尋常拘攣之見不規規然蹈襲前人陳迹者何以臻此苕溪漁隱曰藝苑以元之直用賈誼相如事不若李義山林和靖反用之然元之是謝表須直用其事以明臣子之心非若作詩可以反意用此語殊非通論也

苕溪漁隱曰錫宴清明日絶句云宴罷回來日欲斜平康坊裏那人家幾多紅袖迎門笑爭乞釵頭利市花清

明絶句云無花無酒過清明興味蕭然似野僧昨日鄰家乞新火曉窗分與讀書燈二詩何況味不同如此亦可見其老少情懷之異也

山谷云或傳王荆公稱竹樓記勝歐陽公醉翁亭記或曰此非荆公之言也庭堅以為荆公出此言未失也荆公評文章先體製而後論文之工拙蓋嘗觀蘇子瞻醉白堂記戲曰文詞雖極工然不是醉白堂記乃是韓白優劣論耳以此考之優竹樓記而劣醉翁亭記是荆公

之言不疑也

苕溪漁隱曰元之文集家藏本有之今録竹樓記於此云黄岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆是以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毁榛莽荒穢因作小竹樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼夐不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調幽暢宜詠詩詩韻清絶宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所

助也公退之暇披鶴氅衣戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐消遣世慮江山之外第見風帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒茶烟歇送夕陽迎素月亦謫居之勝概也彼齊雲落星髙則髙矣井幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之為瓦僅十稔若重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上至丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命已亥閏三月到郡四年之間奔走不

暇未知明年又在何處豈惟竹樓之易朽乎幸後之人
與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也
許彥周詩話云元之詩可重大抵語迫切而意雍容如
云身後聲名文集草眼前花月簿書堆又云澤畔騷人
正憔悴道傍山鬼莫揶揄大類樂天也
張復之
蔡寛夫詩話云乖崖少喜任俠學擊劍尤樂聞神仙事
為舉子時常從陳希夷欲分華山一半希夷以紙筆蜀

牋贈之公笑曰吾知先生之旨矣殆欲驅我入閙處乎然性極清介居無媵妾不事服玩朝衣之外燕處惟紗帽皂縧一黄土布裘而已至今人傳其畫像皆作此飾始及第時甞以詩寄傅霖逸人云前年失脚下漁磯苦戀明時不忍歸爲報巢由莫相笑此心非是愛輕肥李順之亂乖崖帥蜀有詩寄陳希夷云性愚不肯住山林剛要清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲皆見其素志也

本朝名臣傳云錢若水額有異骨山庭月角姿儀英秀少過華山見陳摶大加賞歎以為目如㸃漆有仙風道骨且語若水明日再來若水往則摶與一僧對倚地爐蒲團坐睡微開目盻若水揺首而已若水別摶摶曰非僧栢閣道者宗裔也本以先輩異禀可作神仙欲留共學僧云無此形骨但能急流中勇退爾

復齋漫録云傅霖乃乖崖之友也交甚密開寳中嘗會於幹城終夕談話鄰有病痁者為之不作公每有書與

傳傳必先夢之故傳有詩云劇談驅瘧鬼幽夢得鄉書敘實事也

無盡居士云乖崖公題庭竹詩小桃遮不得深雪放教青在睢陽書懷詩曰每思舊隱歸何計或問前程笑指空句清詞古與郊島相先後

漁隱叢話後集卷十九